

# INTRODUCTIE

## OP DE ACHTERKANT VAN EEN SERVET, HANDS-ON



### Waarom een hands-on Op de achterkant van een servet-methode?

De vijfentwintig jaar waarin ik businessleiders over de hele wereld heb geholpen om ideeën te ontwikkelen, hebben me drie dingen geleerd:

1. Er is geen krachtiger manier om een nieuw idee te ontdekken dan een simpel plaatje te tekenen.
2. Er is geen snellere manier om een idee te ontwikkelen en te testen dan een simpel plaatje te tekenen.
3. Er is geen effectievere manier om een idee te delen met andere mensen dan een simpel plaatje te tekenen.

Dit boek bevat vele tools, regels en concepten, maar uiteindelijk gaat het maar over één ding: hoe je dat simpele plaatje kunt tekenen.

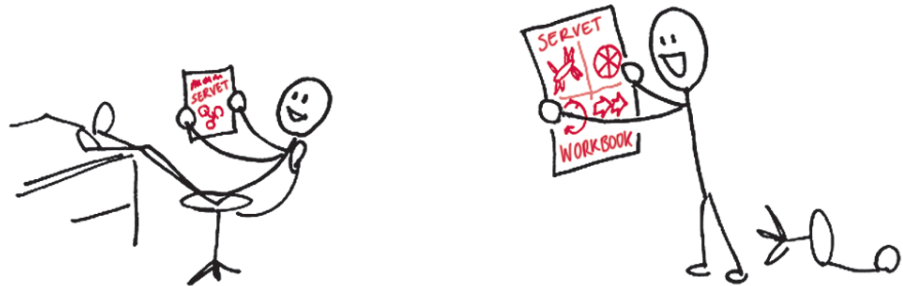
## Een instructieboek om probleemoplossende plaatjes te maken

Dit boek vloeit voort uit *Op de achterkant van een servet: problemen oplossen en ideeën verkopen met plaatjes*. In dat boek heb ik verteld over het gebruik van simpele plaatjes als manier om businessproblemen op te lossen en een reeks tools en regels geïntroduceerd waarmee iedereen probleemoplossende plaatjes kan maken.

Dit tweede boek, *Het uitgevouwen servet*, heb ik geschreven om je te laten zien hoe het proces van visuele probleemoplossing nou precies werkt in de echte ondernemingswereld. Elke tool en regel die ik in *Op de achterkant van een servet* heb geïntroduceerd, vind je ook hier, alleen zullen we ze dit keer samen, stap-voor-stap doorlopen, waarmee we visuele probleemoplossing in de dagelijkse praktijk brengen.

Beschouw *Op de achterkant van een servet* als een introductie op visuele probleemoplossing; beschouw *Het uitgevouwen servet* als het hands-on instructieboek.

*Op de achterkant van een servet* is de introductie tot visuele probleemoplossing; dit is het hands-on instructieboek.



## Een op zichzelf staande vierdaagse cursus

Dit boek is opgezet als een vierdaagse cursus over visuele probleemoplossing: mijn volledige aanpak wordt plaatje voor plaatje uiteengezet en brengt ons van “Ik kan niet tekenen” naar “Hier is het plaatje dat ik heb getekend waarmee we volgens mij de wereld kunnen redden”.

Waarom vier dagen? Twee redenen: Ten eerste, uit ervaring weet ik dat die tijd nodig is om alle lessen op een betekenisvolle wijze te doorlopen. Ten tweede, zoals we zo meteen zullen zien, valt het visueel-denkenproces van nature uiteen in vier stappen en door ze één voor één te bespreken wordt de hele benadering logisch.